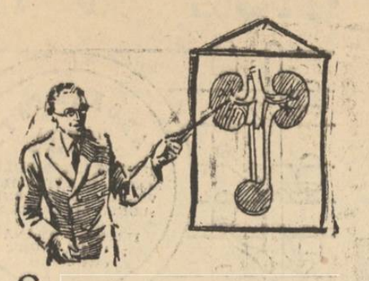

Și aceasta interesează:

căci rinichii și căile urinare joacă un rol important pentru sănătatea Dvs. Prin rinichi și căile urinare se elimină toate rămășițele pe cari corpul nu le asimilează. Curățați aceste căi cu Helmitol pentru ca organismul să nu sufere. Acum în primăvară este timpul nimerit pentru o cură binefăcătoare cu Helmitol.

BAYER

HELMITOL

este un produs »Bayer«

TRIBUNALELE MILITARE

Recursuri admise
de Curtea de casare militară

Curtea de casare militară, prezidată de d. general magistrat C. Turbatu, a casat fără trimitere, sentința de condamnare la un an închisoare pronunțată de secția 2-a a tribunalului militar al corpului 2 armată, contra lui Ion Păun, civil din București, pentru propagandă politică interzisă. Spre a judeca astfel, Curtea a avut în vedere că era vorba numai de deținere de manifeste politice interzise, delict amnestiat cu ocazia anului nou.

Aceeaș Curte a casat cu trimitere spre o nouă judecată la secțiunea I-a a tribunalului militar c. 2 arm., sentința de condamnare la patru ani închisoare pronunțată de secțiunea II-a a acestui tribunal, contra guardului sublocotenent Motaș Ioan, pentru sustragere și dezertare.

Deasemeni, a casat cu trimitere spre o nouă judecată, sentința tribunalului militar al Corpului I de armată, prin care condamna la cinci ani închisoare pe jandarmul Ludovic Tatos, dela legiunea de jandarmi Dolj, pentru lovituri cauzatoare de moarte.

CONDAMNAȚI

Secțiunea 3-a a trib. militar, prezidată de d. lt.-col. magistrat Cezar Caragea, procuror fiind d. maior Cratero, a condamnat pentru dezertare: la câte un an închisoare pe soldații Costin Constantin și Constantin Temistocle, din reg. 5 grăniceri; la câte 6 luni pe soldații Iscovici Isac, din divizionul trupei Marelui Stat Major, Bușulescu Dumitru, din arsenalul aeronautic și pe sergentul Cojocaru Mircea, dela flotila de luptă a aviației; la câte trei luni închisoare pe: sold. Voicilă Gh., din divizionul trupei Marelui stat major și Stan Dumitru, dela flotila de luptă; la o lună și 15 zile pe Benchi Iosif, din reg. 2 c. f.; la 2 luni închisoare pe Ion T. Nicolae, din reg. 5 călărași; și la câte o lună închisoare pe: Apostol Constantin, din divizionul trupei Marelui stat major; Negoi St. Tudor din reg. 1 vânători de gardă; Zăști Barbu, din reg. 21 inf. și Stoian I. Lefterie, din reg. 5 călărași.

Același tribunal, primind concluziile d-lui procuror maior Manoliu, a condamnat la opt luni închisoare pentru dezertare, pe soldatul Uță Constantin, din reg. 1 transmisiuni; la trei luni închisoare pe Ionită Traian, din 20 dorobanți; la două luni pe Schmidt Anton, dela batalionul arsenalului aeronautic; și la câte o lună închisoare, pe Alexandru Radu, din reg. 1 transmisiuni și pe Tudor Emil, din reg. 23 inf. Deasemeni, a condamnat la o lună închisoare pentru dezertare și o lună pentru pierdere de efecte, pe sold. Simion Gheorghe, dela Depozitul central de muniții, Otopeni.

CRONICA DRAMATICĂ

Teatrul Național: Maria Baschkirtseff, prelucrare românească de d-na Ticu Archip

Premiera de Luni seara a Teatrului Național a însemnat un succes în ce privește calitatea spectacolului.

De astă dată distribuția rolurilor s'a făcut în favoarea elementelor tinere, sub titlul de experiență.

Dramatizarea d-rei Ticu Arhip a folosit materialul din Jurnalul Mariei Baschkirtseff, reușind să creeze o dramă puternică.

Femeia aceasta tânără, minată de boală și deplin conștientă de pericolul ce o amenință, a încercat să-și satisfacă cu orice chip setea ei de ideal. A străbătut pe rând toate căile prin cari viața numelui său ar fi putut fi prelungită dincolo de sfârșitul vieții fizice, dar peste tot graba ei de a înfrânge anonimatul i-a fost fatală. In pictură ,pentru care era din plin dotată, prima înfrângere (acordarea medaliei concurentei sale principale Louise Breslau) a însemnat distrugerea carierei și ruina sufletească.

Stăpânită de patima slavă și de slăbiciunile sufletești ale unei ascendențe nobiliare, ea se găsește complet dezarmată în lupta dreaptă cu singura-i rivală, voința demnă — întrupată de Louise Breslau.

Infrântă în lupta pentru artă ea capătă și cea mai usturătoare palmă, mila adversarei sale. In clipa când, pornită să-i cravașeze fața pentru îndrăsneala de a fi luat premiul ce credea că i s'ar fi cuvenit, Louise Breslau o mângâie, cu superioritatea pe care i-o dă stăpânirea de sine zicându-i: Biata fată.

La îndemnul adversarei sale încearcă o ultimă dată să-și realizeze viața : prin dragoste. Caută dragostea pictorului de mare renume Bastien Lepage, pe care cândva îl respinsese, dar e prea târziu. Boala se apropie cu pași mari de sfârșit. Intre setea de viață și de iubire și conștiința răspunderii de a lega de sine sufletul unui om, sbuciumul e tot atât de tragic ca și mai înainte lupta dintre ambiție și slăbiciunea de voință

Ultimele momente ale piesei o găsesc pe Maria scriind la faimosu-i jurnal. „Moarte ! ce cuvânt ușor de rostit..." și cortina cade asupra unei vieți care arde în ultimele pâlpâiri.

Cu unele lipsuri de tehnică piesa d-rei Ticu Arhip are numeroase calități literare și dramatice.

Dintre interpreți trebuie în primul rând să menționăm pe d-rele Mimmy Botta (Louise Breslau), frumoasă și gingașe debutantă și Didi Teodorescu plină de înțelegere și de frăgezime în rolul tragic și greu al Mariei Baschkirtseff.

Două elanuri tinere și două posibilități mari. Foarte interesant d. Holban.

D. Emil Botta în rolul lui Bastien Lepage a adus mai puțină căldură decât înțelegere.

Toți ceilalți interpreți în frunte cu d-nele Ana Luca, Nelly Sterian și d-nii N .Brancomir, N. Pereanu au fost la înălțimea spectacolului.

Un spectacol bine pus la punct și prin regia fără cusur a d-lui Sahighian.

Este aci un prim rod al școalei de regie experimentală, inaugurată de noul director al Teatrului Național.

Succesul acesta care nu ne îndoim va fi un început de serie, l-am dori întărit prin punerea în valoare și a celorlalte elemente tinere.

Ar fi o verificare și o serie întreagă de consacrări.

Interim

Concertul
corului Asoc. generale a învățătorilor din România la Ateneul Român

Desigur că nici sezonul înaintat și nici solemnitățile multiple ce s'au perindat în timpul din urmă nu ar fi prezentat condițiuni prielnice pentru buna reușită a unui concert coral anunțat a se da într'o sală închisă la 17 Mai c.

Date fiind însă buna apreciere și însemnătatea instituției care l-a organizat, concertul corului Asoc. generale a învățătorilor din România, alcătuit din 130 membri ai corpului didactic primar din Capitală, s'a bucurat. la Ateneul Român, de o sală relativ plină, dar mai ales însuflețită.

In prezența d-lui subsecretar de stat D. V. Țoni, precum și în fața tuturor autorităților școlare, s'a desfășurat un bogat program de muzică românească de: I. Vidu, G. Dima, N. Oancea, Simion Nicolescu, I Chirescu, I. G. Brătianu, A. Bena, N. Ursu ș. a., a cărui executare, sub conducerea maestrului prof. Niculae Oancea, cunoscut ca un fin meșteșugar al nuanțărilor, a stârnit ropote de aplauze

Nu este mai puțin adevărat că succesul de Miercuri seara se datorește și faptului că executanții învățători și învățătoare — prin chiar misiunea lor, întrebuințând muzica, printre altele, ca mijloc determinant în educarea elevilor — sunt ei înșiși pasionați de această artă.

Corul din municipiul București al dascălilor, ajungând astăzi, prin cultivarea muzicii străine și românești, să egaleze renumita organizație corală a institutorilor și institutoarelor din Praga, credem că ar putea să stimuleze toate asociațiile învățătorești județene la înființarea de secțiuni similare, cari, negreșit, cu timpul, prin federalizare, ar putea da o minunată închebare de ansamblu.

Memento

Calendar

SAMBATA, 20 MAI

Ortodox: Sf. Martir Talaleu (248).
Catolic: Sfântul Bernardin.
Protestant: Bernard.
Evreesc: 2 Sivan 5699. Șabath.
Mahomedan: 30 Rebi-el-Aver 1358

*

Răsăritul Soarelui 4.46; apusul 19.39
Zidirea Mitropoliei Bucureștilor (1656).

Radio

SAMBATA, 20 MAI

RADIO - ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.

RADIO - BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO - EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7 : Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri) : Dynamiden, vals de Josef Strauss și Ziare de dimineață, vals de Johann Strauss ; Capriciu de Malneck și Cântec religios negru de Brennan.

Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești.

Continuarea concertului dimineții (discuri) : Potpuriu din opereta „Sânge polonez" de Nedbal ; Serenadă și Melodie de Heykens.

Sfaturi medicale. Incheierea emisiunii.

12 : Concert de prânz. Muzică de Suppé, Paul Lincke și Zeller (discuri) : Uvertură la „Poet și țăran" de Suppé; Gavotă de Lincke; Potpuriu din „Doamna Luna" de Lincke; Uvertură la „Boccacio" de Suppé; Primăvara și Dragoste neimpărtășită, valsuri de Lincke ; Isola Bella, romanță de Lincke (voce : Karl Schmitt-Walter) ; Uvertură la „Băieții veseli" de Suppé; Cântec din opereta „Pivnicerul" de Zeller (voce : Karl Schmitt-Walter) ; Fantezie din „Vânzătorul de păsări" de Zeller ; Marș de Lincke.

13 : Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05 : Muzică italiană, spaniolă și orientală (discuri) : Giga și Badinerie de Corelli (Orch. filarm. din Berlin) ; Islamey, fantezie orientală de Balakireff (orch. simf. dirij. de Eugene Goossens) ; Scene venețiene de Mancinelli și Intermezzo de Mangiagalli (orch. simf. din Milano, dirij. de Tullio Serafim) ; Nilul de Leroux (voce: Ninon Vallin) ; Iberia, suită de Albeniz (orch. simf. din Madrid, dirij. de Fernandez Arbos).

14 : Spectacole.
14.10 : Radio-jurnal.

14.30: Muzică de Ketelbey (disc.): Cockney, suită (orch. dirij. de Albert Ketelbey) ; Pe o piață persană și In grădina unei mănăstiri; Ceasornicul și figurinele de porțelan de Saxa.

15.10 : Actualități.

17 : ORA STRAJERILOR : (Ora literară și artistică).

I. Prof. G. Brătianu, comandantul Leg. de Străjeri-Orhei: De vorbă cu străjerii.

II. „Arcașii din Orhei", scenariu radiofonic, de Prof. Comandant C. Gh. Prichici, executat de străjerii și străjerele Legiunii Orhei.

18.15 : ORA „MUNCA ȘI VOE BUNĂ" :

I. Expoziția internațională „Muncă și voe bună" de ing. Stavri Cunescu, director general al muncii.

II. Orchestra Asoc. G-rale a absolvenților învățământului muncitoresc cond. de Bongard.

III. Din viața marilor descoperitori: Franklin.

IV. Jurnalul muncitorului.

19.15 : Ora. Mersul vremii.

19.17: LUMEA· Pentru noul clasicism, de prof. N. I. Herescu.

19.32 : Muzică evocatoare a Romei (discuri) ; Pinii de lângă catacombe din „Pinii Romei" de Respighi (orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli) ; Serbări romane de Respighi (orch. simf. din Milano, dirij. de Molajoli).

19.50 : Turismul țărănesc, școală călătoare cu țăranii, de Apostol Culea.

20.05 : Compozitori români: C. C. Nottara. Orchestra Radio, dirij. de autor: Uvertură la „Ecuba"; Poem pentru vioară și orchestră (solist : D. Teodoru) ; Preludiu la act. I, și Interludiu din act. II din opera „Cu dragostea nu se glumește" (I-a audiție) ; Suită în stil românesc.

21.10 : Poșta Radio.

21.25 : Muzică de dans. Jazzul „Melody", cond. de Steve Bernard: Dervișul furios, foxtrot de Harry Warren; Am ochi pentru văzut de Ronin-Rainger; Dealurile bătrâne de Robin Rainger; Suffrimiento, rumba de Teddy Break; Son Retzon, rumba de Machin ; Mi-ai arătat calea de Ella Fitzgerald-Chik Webb; Joobalai, foxtrot de Robin-Rainger; Moment muzical de Eugen José; Tonicul primăverii de Burton și Saputo.

22 : Radio-jurnal (I) ; Sport.

22.15 : Continuarea concertului Jazzului „Melody": Undeva cu altcineva de Joe Burke; La Rayuela, tango de J. de Caro; El Baquino, tango de Augustin Bardi; Iubesc muzică de Gordon Revel; Ținuta de rigoare,swing-foxtrot de Will Hudson.

22.35 : Maeștrii operetei (discuri) : Potpuriuri din „Frasquita" și „Eva" de Lehar; Două melodii din „Micul Duce" de Decocq (voce: Dhamarys); Selecțiuni din „Liliacul" de Johann Strauss (voce: Peter Anders, Erna Berger, etc.).

23 : Radio-jurnal (II).

23.15: Continuarea concertului din operete (discuri) : Potpuriu din „Geisha" de Jones (voce: Emmy Sicora și Max Reichart) ; Potpuriu din „La Dubarry" de Millöcker ; Melodie din „Dragonii lui Villars" de Maillart (voce : André Baugé) ; Potpuriu din „După divorț" de Leo Fall (voce : Lille Claus).

23.45 : Jurnal pentru străinătate în limba franceză, italiană și engleză.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw.— 21 : Emisie pentru săteni. 21.15 : Concert de muzică distractivă. 22 : „Lola", zână", operetă de Kunneke. 24. Inf. 0.15 : Muzică de dans pe plăci.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Muzică variată. 21.25: Conf. 21.40 : Seară artistică 22.40 : Inf. 23: Reportaj. 23.40: Inf. 24: Orchestră de jazz. 1.05: Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Concert de muzică distractivă. 23: Inf. 23.30: Concert de muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. 20.20: Concert de marșuri. 20.45 : Conf. 21: Brno. 22: Ora. 23: Ora, Inf., Cronica zilei, Sport.. 23.10 : Plăci.

BELGRAD, 437 m. 686 kHz. 2,5 kw. — 19.30: Plăci. 19.45: Muzică variată. 20.30: Ora națiunii. 20.50: Reportaj. 21: Retransmitere. 23 : Inf. 23.15: Concert de orchestră.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz.— 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30: Muzică variată. 22 : „Le astuzie femminili" operă de Respighi. După operă muzică de dans.

BRESLAU, 315,8 m. 950 kHz. 100 kw.—20: Concert de muzică ușoară. 21 : Inf. 21.10: Concert de valsuri. 23: Inf. 23.15: Conf. 23.30: Orchestră de dans.

DUMINICA, 21 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.
RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

8.30: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (discuri): Îndrăgostita, vals de Berger și Vals de Margis; Potpuriu de șlagăre de Spolianski; Gimnastică ritmică; Sfaturi gospodărești; Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpuriu de dansuri de Weill; Dansul Anitrei din „Peer Gynt" de Grieg; Uvertură la „Mireasa vândută" de Smetana; Sfaturi medicale; Incheierea programului dimineții.

9.55: Ora religioasă: I. Clopote; II. Serviciul religios transmis dela Sf. Patriarhie.

12: Muzică variată (discuri): Potpuriu din opereta „Ultimul vals" de Oskar Straus; Arii din „Balul mascat" și „Ernani" de Verdi (voce Umberto Urbano); Selecțiuni din operele lui Puccini; Arabescă și Cucernicie de Schumann (pian : Mark Hamburg); Muzică de balet din „Cidul" de Massenet (orch. simf. dirijată de Eugen Goosens); Uvertură la „Cotofana hoață" de Rossini (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Wilhelm Furtwängler).

13: Ora, Sport, Cota apei Dunării.

13.05: Concert de prânz, orchestra Costică Dumitrescu: Arii naționale; Lumea veselă, vals de Fahrbach; Astăzi e ziua ta, tango de Vasilescu; Și Colombina dansează! de Jessel; Foale verde solzi de pește și Omule cu caii buni; Serenada II-a de Heykens; Ardeleana de Brediceanu; Menuet de Amadei; Sunt un drac de fată, foxtrot de Mircea Ivanovici; Ce mi-e drag pe lume, melodie populară.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului orchestrei Costică Dumitrescu: Romanțe și arii naționale; Nopți din Rio, vals serenadă; Alexandru, step de Irving Berlin; Brâul de Brediceanu și Hora din Tecuci; Senorita, tango de Hodelge; Scrisorile de dragoste ale Rozinei, polca de Siede; Ciocârlia, romanță de Glinka (aranj. pentru trio); Sârba lui Iancu.

15.20: „Ora serviciului social pentru săteni": Șezătoare închinată zilei mamei: I. Semnalul; II. Rugăciunea „Pre Tine Te lăudăm"; III. Femeea în „Căminul cultural" de d-na Sanda Matei: Prezentare radiofonică; IV. Gazeta Căminului cultural: d-na Paula Neculcea; V. Cântă: Maria Lătărețu cu tarafu din Gorj; VI. Cartea satului: Cetire; VII. Imnul mamei; VIII. Semnalul; X. Prezentarea programului.

16.45—17.45: Ora premilitară: I. Semnalul orei; II. Cuvântare festivă cu ocaziunea Patronului pregătirii premilitare, de g-ral M. Skeletti; III. Din viața și faptele Sf. împărat Constantin cel Mare, poem radiofonic de Dem. Psatta; IV. Muzică instrumentală; V. Jurnal premilitar; VI. Imnul Regal: VII. Semnalul orei.

17.45: Marșuri din opere (discuri) Marș din „Alceste" de Händel; Marș din „Aida" de Verdi (orch. Operei Scala dirij. de Carlo Sabajno); Marș din „Tannhäuser" de Wagner (corul și orch. Festivalurilor din Beyreuth, dirij. de Elmendorf).

18: Ora, Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.15: Muzică de dans. Orchestra „Luceafărul" (voce: Al. Bojenescu: Succes, fox de Ala; Bate primăvara'n geam, slow de Whiting; Ești supărată pe mine, tango de Seno (voce: Al. Bojenescu); N'am să mai plâng, tango de Manzatti (voce: Al. Bojenescu); Un fox din filmul „Luna de miere la Paris" de Rainger; Un slow din filmul „Luna de miere la Paris" de Rainger; Cinci minute de alei, vals de Walter Vogel; Să nu plec fără mine, tango de iMreea Alexe (voce: Al. Bojenescu); Când bate miezul nopții, tango de Andreescu (voce: Al. Bojenescu); Plânset cuban, rumba de Alongi.

19: Cronica medicală.

19.15: Concertul Reuniunii muzicale dramatice „Ciprian Porumbescu" din Suceava, cond. de Arelian Isar: Muzică de Ciprian Porumbescu: Pe-al nostru steag: A căzut o roză lină (duet: d-nele Eliza Manug-Tăbăcaru și Octavia Lupu Morariu, voce, la pian: Tit Tarnovski); Rugăciune din opereta „Crai Nou" (soliști: d-nele Octavia Lupu-Morariu (Anica), Eliza Marinescu (Dochița) Eusebie Saghin (Leonaș); Tit Tarnovski (pian); Serena: Dormi ușor (solo: d-na Eliza Marinescu); Frunză verde mărgărit (solo: d-na Eliza Manug-Tăbăcaru) acomp. la pian de Tit Tarnovski); O seară la stână, idilă pentru pian (pian: Tit Tarnovski); Tatăl nostru, aranj. pentru cor mixt de Eugen Isar; Cât îi țara românească (la pian: Tit Tarnovski); Cântec de primăvară; Tricolorul (solo: Eusebie Saghin).

19.58: Sport: Rezultate tehnice.

20: Concert de primăvară, orchestra Radio dirij. de Ion Ghiga: Nocturnă și Scherzo din „Visul unei nopți de vară" de Mendelssohn; Suită pastorală de Victor Vreuls; a) Pe câmp; b) Cântec de Mai; c) Fluturi: d) Dans țărănesc; Nunta porumbellor de Walter Braunfels; Idilă de Gh. Ștefănescu (orch. cond. de Nottara); Intermezzo de Enacovici; Insectele fac muzică, de Carl Zimmer.

21: Teatru: „Polyphem", dramă în versuri după Albert Samain. Distribuția: Polyphem, Ion Manolescu; Galateea, Lili Carandino; Acis, N. Brancomir; Lycas, Victoria Mierlescu; Corul, Lucia Dimitriu; Crainicul, M. Zirra.

22.20: Rezultatele sportive de Radu Vasilescu.

22.35: Muzică de dans (discuri): One step și Fox de van Parys; Două valsuri de Coward; Fox de Gay și Lambeth Walk de Rose.

23: Radio-jurnal.

23.15—24: Continuarea muzicii de dans (discuri): Nunta vântului, vals de Hall; Slow fox de Radeke și Fox intermezzo de Igelhoff; Melodie de Grever și Rumba de Hernandes (voce: Rosita Serano); Jocul valurilor și Fantezie de Robrecht; Aprinde lampa'n odăiță și Să nu te superi dacă plâng, tangouri de Dendrino (voce: Viorel Demetriad); tango bolero de Lloseas și Două ghitare, tango de Leonard; Marieta, paso doble de Richartz.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 18.30: Concert de orchestră. 20.30: Conf. 20.55: Concert Charpentier. 21.15: Inf., Radiojurnal. 22.20: Recital de canto. 22.50: Muzică variată. 23.30: Muzică de dans.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 19.40: Concert de orchestră. 21.15: Inf. 20.50: Piesă muzicală. 22.40: Inf. 23: Muzică de dans pe plăci. 23.40: Inf. 24: Orchestră de țigani. 1 : Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21.15: Teatru radiofonic. 22.40 : Quartet de coarde. 23: Inf., Sport. 23.30: Orchestră de dans. 1: Concert nocturn.

Academia Română

In ședința de sesiune generală a Academiei Române dela 17 c., a fost delegat d. Dim. Gusti să reprezinte această instituțiune la sărbătorirea cincuantenarului Universității catolice din Washington, care se va face în Noemvrie acest an.

S'a dat, de asemenea, delegație d-lui prof. G. Murnu să ia parte, în numele Academiei, în comisiunea pentru decernarea premiului național al literaturii dramatice românești pe anul 1939.

Din partea d-lui prof. Trancu-Iași s'a primit cu recunoscătoare mulțumire, o însemnată colecție de documente, referitoare la viața și opera mareșalului Averescu.

D. General *R. Rosetti* a arătat că scrierea d-lui Ștefan Chicoș *„Cum se făcea aprovizionarea armatelor lui Mihai Viteazul, Matei Basarab și Nicolae Mavrogheni"*, este o primă incercare foarte bine venită.

D. *Const. Moisil*, membru corespondent, a cetit raportul asupra activității cabinetului numismatic al Academiei în anul 1938. D-sa a arătat, că pe lângă acest cabinet s'a organizat o secție filatelică, ce va fi pusă în curând la dispoziția publicului. D-sa a menționat tezaurele de monete vechi ce s'au descoperit în acest an și din cari s'au achiziționat pentru cabinetul numismatic unele piese. A arătat donațiile ce s'au primit dela instituții și persoane oficiale și publicațiile de material numismatic (colecția M. C. Sutzu). Intre tezaurele monetare d-sa a amintit de un tezaur de monete dace găsit pe moșia regală Mânăstirea și care cu Inalta aprobare a Majestății Sale Regelui, a fost depus spre studiere în cabinetul numismatic al Academiei Române.

D. *Sextil Pușcariu* a făcut o dare de seamă asupra mersului lucrării : *Dicționarul limbii române.*

Noul regim al cărăușiei publice de mărfuri cu autocamioane

D. Mihail Ghelmegeanu, ministrul lucrărilor publice și al comunicațiilor, a aprobat textul definitiv al convențiunei generale provizorii ce urmează a se încheia între Regia Autonomă C. F. R. și societățile românești de transporturi legal constituite, în conformitate cu prevederile art. 11 din legea cărăușiei publice.

Prin aprobarea acestei convențiuni generale provizorii cu începere dela 1 Iunie 1939 intră în vigoare un nou regim de efectuare a cărăușiei publice de mărfuri cu autocamioane pe rețeaua de 7572 km. de șosele concesionate Rigiei Autonome C. F. R., precum și pe rețeaua de 229 km. cuprinzând traseul București-Alexandria-Roșiorii de Vede-Craiova.

In consecință, începând dela această dată — 1 Iunie 1939 —, încetează valabilitatea tuturor autorizațiilor provizorii și convențiilor eliberate de ministerul lucrărilor publice și comunicațiilor pentru cărăușie publică de mărfuri streine pe aceste rețele, urmând a se elibera noui convenții tuturor proprietarilor de autocamioane cari fac parte din societăți de transporturi legal constituite.

Aceste noui convenții ce se vor elibera de ministerul lucrărilor publice și com. după data de 1 Iunie 1939 vor fi valabile numai însoțite de permisele de circulație ale autocamioanelor, de convențiunile speciale încheiate cu Regia Autonomă C. F. R., conform modelului aprobat și de documentele de transport C.F.R.

Pentru dreptul de trecere a autocamioanelor pe traseele făcând parte din rețelele de drumuri mai sus menționate se va plăti o taxă de 1,70 lei de tonă kilometrică efectiv transportată care se va repartiza astfel:

0,75 lei ministerului de lucrări publice și comunicații; 0,75 lei Regiei Autonome C. F. R.; 0.20 lei societății din care face parte fiecare autocamion.

Această taxă este independentă de taxa fixă lunară stabilită după tonajul autovehiculelor, conform legii cărăușiei publice și care se va achita potrivit convențiunilor eliberate de ministerul lucrărilor publice și al comunicațiilor.

Modalitățile de preschimbarea convențiunilor și autorizațiunilor cu începere dela 1 Iunie 1939, se vor comunica din timp serviciilor de drumuri naționale.

Pe celelalte trasee, care nu fac parte din rețelele de 7572 km. și 229 km., transporturile de mărfuri se vor face în vechile condiții, cu obligațiunea pentru proprietarii autocamioanelor de a poseda numai convenții eliberate de minister conform legii cărăușiei publice.

Transporturile de alimente de primă și imediată necesitate stabilite conform deciziei ministeriale nr. 85415 din 4 Octombrie 1938, se vor efectua ca și până în prezent și pe traseele concesionate Regiei Autonome C. F. R. fără a se percepe taxa de 1 70 lei de tonă kilometrică menționată mai sus.

Adunarea generală
a Soc. pentru protecția animalelor

Duminică dim. s'a ținut, în palatul Băncii Marmorosch Blank, adunarea generală a Societății pentru protecția animalelor. A prezidat d. col. Alex. Panu, asistat de d-nii: Vasile Vrana, secretarul g-ral al societății și M. Constantinescu, secretar.

D. col. ALEX. PANU, după ce anunță că d președinte I. Gr. Perițeanu, fiind bolnav, nu a putut lua parte la adunare, citește ordina de zi a adunării.

D. VASILE VRANA face un expozeu asupra activității societății. D-sa aduce elogii d-lor: Armand Călinescu, președintele consiliului de miniștri, Mitiță Constantinescu, ministru de finanțe, care au pus la dispoziție local societății în chip gratuit; d-lui primar general Dombrowski, pentru introducerea pistolului automat Kuchen la abatoare și d-lui Gabriel Marinescu, subsecretar de stat la interne, care a dat îndrumări serviciului polițienesc în privința protejării animalelor.

D. GHENOVICI face anumite propuneri asupra fondurilor de cheltueli ale societății.

D. COSMA aduce în discuție problema repaosului duminical la animale.

D-na REPEZEANU ia inițiativa strângerii unui fond de propagandă strângându-se suma de 30.000 lei.

In cursul cuvântărilor se aduc vii elogii presei.

D-na ADELIA KAY referindu-se la greutățile pe care le întâmpină iubitorii de animale cere să se intervină cu toată tăria la forurile în drept ca judecătoria contravențională a prefecturei poliției să judece și pe acei sub a căror lovituri cad răpuși tovarășii de muncă ai omului. D-sa mai aduce la cunoștință și rezultatul intervențiilor făcute pentru cai reformați.

Adunarea alege apoi următorul consiliu de administrație: d. I. Gr. Perițeanu, președinte; d-na V. Protopopescu Pake și d-nii: col. Alex. Panu și M. Constantinescu, vice-președinți; d. Vasile Vrana, secretar general și casier; membri: d-nele Sofia Titel Petrescu, Adelia Kay și Elena Sabattier de Vignolle și d maior Petrescu.

D. Vasile Vrana a citit telegramele omagiale trimise M. S Regelui și d-lui ministru Mitiță Constantinescu

LICITAȚII PUBLICE

= 2 Iunie ora 17, llc. Regina Maria, Cluj: constr. 2 mii. lei.
= 17 Iunie ora 17, Șc. normală fete Oradea: amenajare etaj.
= 12 Iunie ora 10, garniz. Brașov vinde deșeuri de efecte.
= 24 Mai ora 9, arsenalul aeronautic Cotroceni vinde aluminiu, oțel, fier vechiu, fontă
= 31 Mai ora 10, M.L.P.C. dir .generală drumuri, insp. 1 Craiova și serv. T.-Severin: pietriș, 300.000 lei; reconstr. podeț 95.000 lei.
= Idem, M.L.C.P. și serv. Brașov: pietriș, piatră spartă, 157.400 lei, reparare poduri, 52.562 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 4 Galați și serv. Bârlad: reconstr. podețe, lei 260.000.
= Idem. M.L.P.C., insp. 7 Cernăuți și serv. Dorohoi: reconstr. podețe tubulare, 165.000 lei, pod lemn 157.000 lei.
= Idem, M.L.P.C. insp. 8 Alba Iulia și serv. Miercurea Ciuc, reconstr. reparație poduri, 55.933 lei ,aprov. piatră spartă, pietriș, 249.850 lei; idem și serv. Tg. Mureș: piatră spartă, 69.948 lei.
= Idem. M.L.P.C. și insp. 9 Cluj: reparare poduri, 105.000 lei; idem, drum, 81.000 lei, revopsire pod 62.000 lei, idem și serv .Sighet: podeț 70.000 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 10 Timișoara și serv. Lugoj: podețe tubulare 56.000, tablier 43.000, pod 88.000, tabliere 66.000 lei.
= 3 Iunie ora 10, M.L.P.C.: pietriș 102.024: revopsire pod. 410.000 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 1 Craiova și serv. T. Severin: suprainălțare drum, 580.000 lei; înlocuire tablier 51.000 lei; reconstr. podeț 34.000 lei.
= Idem, M.L.P.C. și serv. Brașov: piatră spartă, 270.070+470.015 lei; idem și serv. Giurgiu: pietriș, 601.270 +307.700+160.300 lei; revopsire pod 40.000+19.000 lei.
= Idem, M.L.P.C. și insp 3 Constanța: modernizarea drumului de acces la castelul Balcic, 1.100.000 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 4 Galați și serv. Focșani: pietriș, 449.960 lei ; podele la pod, 320.000 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 5 Chișinău și serv. Cetatea Albă: piatră spartă,407.320 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 6 Iași și serv. Bacău: podețe beton, 82.000 lei; idem și serv. Bălți: piatră, 557.858 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp. 7 Cernăuți și serv. Dorohoi : reparare poduri, 280.000 l-i.
= Idem, M.L.P.C. și insp. 3 Alba Iulia: pietriș, 750.000 lei.
= Idem, M.L.P.C. și insp. 9 Cluj: împietruire drumuri, 232.080 lei; reducere pante 85.000 lei.
= Idem, M.L.P.C., insp 10 Timișoara și serv. Deva: podină, 59.000 lei.
= 31 Mai ora 11, serv. sanitar jud. Ilfov: constr. dispensar, 1.165.000 lei.
= 30 Mai: serv. sanitar Buc.: benzină, uleiuri.
= 5 Iunie ora 11, ținutul Bucegi și prefecturile: Brașov, Trei Scaune, Muscel, Ilfov: pietriș, piatră spartă, 182.975 + 154.372 + 140.170 + 189.500 + 79.870 lei.
= Idem, ținutul Bucegi și prefecturile: Dâmbovița, Brașov, Ilfov: pietriș, 239.360 + 280.500+307.770+421.220 lei; idem, instrumente tehnice, lei 296.100 lei.
= 30 Mai ora 10, prefect. Gorj : pietriș, 257.000 lei; împietruire drum 95.000 lei; reconstr. poduri lemn, idem, podeț tubular 165.000 lei.
=16 Iunie ora 10, prefect. Gorj : materiale pt. linii telefonice, 145.000 lei.
= 22 Iunie ora 10, prefect. Putna: piatră spartă, 478.400+957.000 lei; pietriș, piatră spartă. 471.150 lei.
= 2 Iunie ora 10, primăria Bacău: concesionează transportul cărnii, idem, pielle.

„CUGETAREA" GEORGESCU-DELAFRAS
recomandă noutățile

MOARTEA NIMANUI
roman de
PETRU MANOLIU
Vibrantă chemare pentru Dragoste, singura înnobilare a existenței.

VRĂJITOAREA
nuvele de
THEODOR CONSTANTIN
Acest volum de debut îl situiază pe d-l Theodor Constantin în primele rânduri ale scriitorilor tineri.

1140

Germania și Statele nordice

(Urmare din pagina I-a)

nordică din ce în ce mai hotărâtă de neutralitate unilaterală. Seriozitatea unor țări, care de mai bine de o sută de ani n'au mai făcut războaie, e cea mai sigură chezășie pentru toți a voinței lor de neamestec în orice conflict european. Incercarea de a interesa Statele nordice, în deosebi Suedia, la o politică baltică mai activă, la care ar fi participat Polonia și Statele baltice, n'au fost urmate de rezultate pozitive.

Această dorință hotărâtă a Statelor nordice de a rămânea departe de viesparul european stă la baza răspunsului negativ, pe care Suedia, Norvegia și Finlanda l-au dat propunerilor germane de a încheia pacte de neagresiune.

Cazul Danemarcei este un caz special, înzestrată de tratatul din Versailles cu Schleswigul pierdut de ea în 1864, această țară are tot interesul să caute o garanție suplimentară într'un pact cu Germania. De aceia și-a exprimat dorința să înceapă negocieri. Reușita lor va fi primul caz de aplicare al punctului 18 din discursul d-lui Hitler.

Celelalte trei State nordice sunt într'o situație deosebită. Ele se simt mai bine adăpostite de o neutralitate isvorâtă din voința lor, decât întemeiată pe garanțiile altora. Răspunsul lor negativ față de propunerea germană nu este dictat de neîncrederea în Reich, ci de dorința lor de obiectivitate. Intr'adevăr dacă —pentru a întări neutralitatea lor — ar da și ar cere garanții Germaniei, ar fi necesar să ceară și să dea garanții asemănătoare și altor Puteri, căci într'altfel ar putea lăsa impresia că se consideră amenințate de unii și nu de ceilalți, ceia ce n'ar mai corespunde concepției nordice despre morala neutralității.

In practică, efectul acestei atitudini va fi asemănător față de Reich cu acela al unor pacte de neagresiune : credincioase lungii tradiții de onestitate internațională, care le-a asigurat până azi stima tuturor, Statele nordice vor respecta din propria lor voință regula statornică, pe care și-au impus-o, de a sta departe de conflictele europene.

I. L.

Numărul secuilor

Urmare din pag. I-a

de suflete. Această cifră dovedește că încă etnograful maghiar, dr. Kogutowicz, n'a luat în serios datele statistice din 1910 privitoare la populația secuilor, cu toate că și el prezintă o cifră superioară realității. Recensământul român efectuat la 31 Decembrie 1930, care din nefericire n'a făcu nici el, în rezultatele provizorii obținute, repartiția etnică între maghiari și secui, căci a în